МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Выборгского района Санкт-Петербурга

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №469

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школы №469
_____Ю.А. Купорова
Приказ № 405 от 31.08.2023

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 469 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

C=RU, S=г. Санкт-Петербург, STREET="П ПАРГОЛОВО, УЛ. КООПЕРАТИВНАЯ (ТОРФЯНОЕ ТЕР.), Д.27, ЛИТ.А", L=Санкт-Петербург (Санкт-Петербург), T=директор, O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 469 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ОГРН=1027801582940, СНИЛС=01493386254, ИНН ЮЛ=7802143253, ИНН=470404284258, E=469@shko.la, G=Юлия Александровна, SN=Купорова, CN=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 469 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета **«Литературное чтение»**
для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Макашова Надежда Викторовна
учитель начальных классов

Санкт-Петербург 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным

принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
2 КЛАСС (136 Ч)

РАЗДЕЛ 1. О НАШЕЙ РОДИНЕ (6 Ч)

И. С. Никитин «Русь»
Ф. П. Савинов «Родина»
А. А. Прокофьев «Родина»
Н. М. Рубцов «Россия. Русь — куда я ни взгляну…»
С. Т. Романовский «Русь»
К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки)
З. Н. Александрова «Родина»

РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (16 Ч)

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).
Сказки о животных:
«Петушок и бобовое зёрнышко»
«Журавль и Цапля»
«Лиса и Журавль»
«Заячья избушка»
«Зимовье зверей»
«Лисичка-сестричка и серый волк»
Волшебные и бытовые сказки:
«Каша из топора»
«У страха глаза велики»
«Снегурочка»
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»
«Гуси-лебеди»
Сказки народов мира:
«Хитрая лиса» (корякская народная сказка)
«Три сестры» (татарская народная сказка)
«Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка)
«Айога» (нанайская народная сказка)
«Четыре ленивца» (мордовская народная сказка)

РАЗДЕЛ 3. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ОСЕНЬ) (8Ч)

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»
Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»
А. Н. Плещеев «Осень»
К. Д. Бальмонт «Осень»
В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…»
А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…»
Е. Ф. Трутнева «Осень»
В. Ю. Голяховский «Листопад»
И. П. Токмакова «Опустел скворечник»
С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!»
Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге»
М. М. Пришвин «Утро»
Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень»

РАЗДЕЛ 4. О ДЕТЯХ И ДРУЖБЕ (11 Ч)

А. Л. Барто «Катя»
Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»
С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»
Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы»
Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке»
В. В. Лунин «Я и Вовка»
В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка»
А. Гайдар «Совесть»
М. С. Пляцковский «Настоящий друг»

РАЗДЕЛ 5. МИР СКАЗОК (11 Ч)

Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.
Русская народная сказка «Золотая рыбка»
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
Русская народная сказка «У страха глаза велики»
Братья Гримм «Маленькие человечки»
Русская народная сказка «Снегурочка»
В. И. Даль «Девочка Снегурочка»

РАЗДЕЛ 6. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ЗИМА) (13 Ч)

А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя**…»**
С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…»
Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»
И. З. Суриков «Первый снег»
И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…»
А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…»
З. Н. Александрова «Снежок»
С. А. Иванов «Каким бывает снег»
И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу»
М. М. Пришвин «Деревья в лесу»
С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие»
А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок)
С. Я. Маршак «Декабрь»
Е. А. Пермяк «Волшебные краски»

РАЗДЕЛ 7. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (19 Ч)

Н. М. Рубцов «Про зайца»
Саша Чёрный «Жеребёнок»
Р. С. Сеф «Птенцы»
В. Д. Берестов «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом»
С. В. Михалков «Мой щенок»
А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один»
И. М. Пивоварова «Жила-была собака»
Русская народная сказка «Белые пёрышки»
К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна»
В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка»
Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»
В. В. Вересаев «Братишка»
В. А. Осеева «Почему»
В. В. Чаплина «Нюрка»
М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята»
Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок»
С. В. Образцов «Дружок»
Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»
И. А. Крылов, Л. Н. Толстой (басни по выбору)

РАЗДЕЛ 8. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ВЕСНА, ЛЕТО) (17 Ч)

А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…»
В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»
А. Н. Плещеев «Весна»

Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…»
А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…»
С. Я. Маршак «Весенняя песенка»
А. Л. Барто «Апрель»
А. П. Чехов «Весной»
Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна»
Н. И. Сладков «Апрельские шутки»
И. С. Соколов-Микитов «Весна»

РАЗДЕЛ 9. О НАШИХ БЛИЗКИХ, О СЕМЬЕ (12 Ч)

Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех»
В. А. Осеева «Сыновья»
В. В. Орлов «Я и мы»
Ю. А. Яковлев «Мама»
Татарская народная сказка «Три дочери»
А. Л. Барто «Зажигают фонари»
Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»
Ю. И. Коринец «Март» (по выбору)
М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»
А. Н. Плещеев «В бурю»
С. В. Михалков «Быль для детей»
С. А. Баруздин «Салют»
С. А. Васильев «Белая берёза»
Л. А. Кассиль «Сестра»
Б. А. Лавренёв «Большое сердце»

РАЗДЕЛ 10. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (13 Ч)

Братья Гримм «Бременские музыканты»
Ш. Перро «Кот в сапогах»
Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»
Э. Распэ «Необыкновенный олень»
Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво»
Ш. Перро «Красная шапочка»
Е. Шварц «Красная шапочка» (пьеса)

РАЗДЕЛ 11. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (2 Ч)

Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.

Контроль и проверка результатов обучения (8ч)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование учебного предмета
(с учетом рабочей программы воспитания)

2 класс (136 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. О НАШЕЙ РОДИНЕ (7 Ч) ▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. ▪ Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. ▪ Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. ▪ Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. ▪ Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения. ▪ Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. ▪ Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. ▪ Задания на поисковое выборочное чтение. ▪ Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине. ▪ Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). ▪ Представление выставки книг, прочитанных летом.			
1.	И. С. Никитин «Русь», Н. М. Рубцов «Россия. Русь — куда я ни взгляну…». Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы.	1	https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/rus (аудио)
2.	Ф. П. Савинов «Родина». Учебный	1	https://www.youtube.com/watch?v=fFHaFjnnok

	диалог: выделение и обсуждение главной мысли произведения.		Y (песня на стихи Ф.П. Савинова)
3.	З. Н. Александрова «Родина», А. А. Прокофьев «Родина». Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения.	1	https://www.youtube.com/watch?v=nEU3w5MZ6J8 (аудио)
4.	С. Т. Романовский «Русь». Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине.	1	https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/2-klass-prezentatsiya-po-chteniyu-urok-3 (презентация)
5.	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки). Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы.	1	https://infourok.ru/k-paustovskij-meshyorskaya-storona-lyubov-k-rodnoj-prirode-odin-iz-vernejshih-priznakov-lyubvi-k-svoej-strane-4883027.html (презентация)
6.	К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки). Поисковое выборочное чтение. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.).	1	
7.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (16 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров.
- Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.
- Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров.
- Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».

▪ Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. ▪ Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. ▪ Чтение загадок и объединение их по темам. ▪ Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). ▪ Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. ▪ Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных. ▪ Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. ▪ Сравнение сказок о животные народов России: тема, основная идея, герои. ▪ Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой сказки. ▪ Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. ▪ Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. ▪ Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). ▪ Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). ▪ Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). ▪ Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. ▪ Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.			
8.	Распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).	1	https://www.youtube.com/watch?v=zK1kF8YuUnc https://www.youtube.com/watch?v=dTqAg_MbAFI (видеоуроки)
9.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/ (аудио)
10.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и Журавль». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/lisa-i-zhuravl/ (аудио)
11.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Заячья избушка». Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов,	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/zaikina-izbushka/ (аудио)

	составление плана произведения.		
12.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/zimove-zverei/ (аудио)
13.	Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	https://www.youtube.com/watch?v=OLx7zpPxkaA (видео)
14.	Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Каша из топора». Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой сказки.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/kasha-iz-topora/ (аудио)
15.	Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/u-straha-glaza-veliki/ (аудио)
16.	Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/snegurochka/ (аудио)
17.	Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Работа с текстом сказок.	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/sestrica-alyonushka-i-bratec-ivanushka/ (аудио)
18.	Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться». Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.	1	https://power.gybka.com/song/31791246/K.D.Ushinskij_-_Skazki._-_18.Ne_plyuj_v_kolodec_-_prigoditsya_vody_napitsya/ (аудио)
19.	Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и	1	https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/gusi-lebedi/ (аудио)

	выразительное чтение диалогов.		
20.	Сказки народов мира. «Хитрая лиса» (корякская народная сказка). Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	https://www.youtube.com/watch?v=s1yBNDjYyi4 (мультфильм)
21.	Сказки народов мира. «Три сестры» (татарская народная сказка). Поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей.	1	https://www.youtube.com/watch?v=LyNeGOf76mg (мультфильм)
22.	Сказки народов мира. «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).	1	https://www.youtube.com/watch?v=U4UH8AqVBi4 (аудио)
23.	Сказки народов мира. «Айога» (нанайская народная сказка). Сравнение сказок о животные народов России: тема, основная идея, герои.	1	https://www.youtube.com/watch?v=hcWAx5GWduU (видео)
24.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 3. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ОСЕНЬ) (8Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Слушание стихотворных произведений: выражение своего отношения к пейзажной лирике.
- Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.
- Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.

▪ Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. ▪ Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. ▪ Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. ▪ Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. ▪ Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). ▪ Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. ▪ Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.			
25.	Н. И. Сладков «Сентябрь». Слушание стихотворных произведений: выражение своего отношения к пейзажной лирике.	1	https://detskiychas.ru/audio-skazki/sladkov_sentyabr/ (аудио)
26.	Н. И. Сладков «Осень на пороге». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	1	https://www.youtube.com/watch?v=9I8GqO_rXqQ (видео)
27.	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Д. Бальмонт «Осень», А. Н. Плещеев «Осень». Нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.	1	https://www.youtube.com/watch?v=EKSpimRpfv8 (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=MlJmu9yphlA (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=2dBq8_SmNbc (аудио)
28.	А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», И. П. Токмакова «Опустел скворечник». Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.	1	https://www.youtube.com/watch?v=8vP3CeKTUlM (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=fl3Mj5gDAc8 (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=XwVyP1f9buA (аудио)
29.	Е. Ф. Трутнева «Осень». Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.	1	

30.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Чтение наизусть стихотворения об осенней природе.	1	https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/uzh-nebo-osenyu-dyshalo (аудио)
31.	М. М. Пришвин «Осеннее утро». Дифференцированная работа: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.	1	https://www.youtube.com/watch?v=vuYYXdpuaU8 (аудио) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/main/286451/ (видеоурок)
32.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Рассматривание репродукций картин художников (В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников с использованием средств выразительности.	1	https://www.youtube.com/watch?v=cZR-jCAkOPo (аудио)
33.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 4. О ДЕТЯХ И ДРУЖБЕ (11 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях.
- Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.
- Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).
- Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.
- Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.
- Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.
- Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать

вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. ▪ Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата. ▪ Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. ▪ Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему. ▪ Проверка своей работы по предложенному образцу. ▪ Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. ▪ Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.			
34.	А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dva-pirozhnih-2754577.html (презентация)
35.	Е. А. Пермяк «Смородинка». Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	1	https://www.youtube.com/watch?v=ssUfa2wSM5Q (аудио)
36.	Е. А. Пермяк «Две пословицы». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту	1	https://www.youtube.com/watch?v=RiV6ESlTAaM (аудио)
37.	Н. Н. Носов «Заплатка». Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.	1	https://www.youtube.com/watch?v=Bbf5YzyNbu8 (видеоурок)
38.	Н. Н. Носов «На горке». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/ (видеоурок)
39.	В. В. Лунин «Я и Вовка». Характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-na-temu-vv-lunin-ya-i-vovka-klass-3613656.html (презентация)

40.	В. А. Осеева «Синие листья». Ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).	1	https://www.youtube.com/watch?v=L_UgEU6I55k (аудио)
41.	В. А. Осеева «Волшебное слово». Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.	1	https://www.youtube.com/watch?v=p8U82wLjMHA (видео)
42.	В. А. Осеева «Хорошее». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.	1	https://www.youtube.com/watch?v=f5cRmQHzwgU (видеоурок)
43.	В. А. Осеева «Просто старушка». Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.	1	https://www.youtube.com/watch?v=f5cRmQHzwgU (видеоурок)
44.	А. Гайдар «Совесть». Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.	1	https://www.youtube.com/watch?v=NEEJXrM3GwE (аудио)
45.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 5 МИР СКАЗОК (11 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка
- «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений).

▪ Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. ▪ Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина). ▪ Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. ▪ Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). ▪ Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. ▪ Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. ▪ Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. ▪ Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. ▪ Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. ▪ Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.		
46.	Русская народная сказка «Золотая рыбка». Знакомство со сказкой.	1	https://www.youtube.com/watch?v=FrXlDXfrwv0 (аудио)
47.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет».	1	https://www.youtube.com/watch?v=3Ep3l4Iup30 (мультфильм)
48.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Русская народная сказка «Золотая рыбка». Сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.	1	
49.	В. И. Даль «Девочка Снегурочка». Знакомство со сказкой.	1	https://www.youtube.com/watch?v=-7KF_CJnVmU(аудио)
50.	В. И. Даль «Девочка Снегурочка». Русская народная сказка «Снегурочка». Нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.	1	https://www.youtube.com/watch?v=D6LepX0qteM (мультфильм)

51.	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка». Чтение сказки молча (про себя).	1	https://www.youtube.com/watch?v=eiouLV38L_g (аудио)
52.	Братья Гримм «Одноглазка, Двуглазка, Трехглазка», Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка». Сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки.	1	
53.	Братья Гримм «Маленькие человечки». Дифференцированная работа: пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	1	https://www.youtube.com/watch?v=cw9DniREJWo (аудио)
54.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение).	1	https://www.youtube.com/watch?v=MBAO3HG1jcY (аудио)
55.	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана.	1	https://www.youtube.com/watch?v=5eQ77yOtY4E (аудио)
56.	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).	1	https://www.youtube.com/watch?v=5eQ77yOtY4E (аудио)
57.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 6. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ЗИМА) (13 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки

своего к ней отношения. ▪ Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». ▪ Слушание стихотворных произведений о зимней природе: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. ▪ Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. ▪ Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. ▪ Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). ▪ Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). ▪ Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. ▪ Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». ▪ Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.			
58.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.	1	https://www.youtube.com/watch?v=6SsA-0UF5c8 (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=dy4XKxuxosQ (аудио)
59.	С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…». Определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	https://doma-u-semena.ru/audioskazki/Esenin-Poet-zima-aukaet-mp3.php (аудио)
60.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…». Работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении.	1	https://www.youtube.com/watch?v=9b4NIJdSqYg (аудио)
61.	И. З. Суриков «Первый снег». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: обсуждение эмоционального	1	https://www.youtube.com/watch?v=R3wM6XuIpkE (аудио)

	состояния при восприятии описанных картин природы.		
62.	И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…». Сравнение описаний зимней природы в стихотворных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём.	1	https://www.youtube.com/watch?v=LDuJVQ0hBX4 (аудио)
63.	З. Н. Александрова «Снежок». Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе.	1	https://www.youtube.com/watch?v=sbRSK71fuO4 (аудио)
64.	С. А. Иванов «Каким бывает снег». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-saivanov-kakim-bivaet-sneg-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3382673.html (презентация)
65.	И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу». Работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-is-sokolovmikitov-uzori-na-snegu-klass-1473108.html (презентация)
66.	М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-m-prishvin-derevya-v-lesu-2787458.html (презентация)
67.	С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие». С. Я. Маршак «Декабрь». Сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём.	1	https://multiurok.ru/files/s-mikhalkov-novogodniaia-byl-prezentatsiia.html (презентация) https://www.youtube.com/watch?v=0-W7QqnG0vM (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=3igysiaVz7c (аудио)
68.	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок). Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	
69.	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок). Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор	1	https://www.youtube.com/watch?v=At-17AEPHtA (фильм)

	понравившегося, объяснение своего выбора.		
70.	Е. А. Пермяк «Волшебные краски». Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».	1	https://www.youtube.com/watch?v=EZjkcOSZ5Yg (аудио)
71.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 7. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (19 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.
- Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.
- Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных.
- Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.
- Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.
- Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.
- Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.
- Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.
- Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.

▪ Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). ▪ Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). ▪ Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. ▪ Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). ▪ Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. ▪ Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. ▪ Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. ▪ Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. ▪ Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные — герои произведений»», представление его в классе.			
72.	Н. М. Рубцов «Про зайца», Саша Чёрный «Жеребёнок», Р. С. Сеф «Птенцы». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.	1	https://www.youtube.com/watch?v=Nru2KugV8VM (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=aU-q22Tnx1o (аудио)
73.	В. Д. Берестов «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответы на вопросы.	1	https://www.youtube.com/watch?v=RMvtZgMnUgk (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=Mb6kvaXcjfo (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=02LrMgYMgdA (аудио)
74.	С. В. Михалков «Мой щенок», И. М. Пивоварова «Жила-была собака». Сравнение произведений писателей на одну тему.	1	https://www.youtube.com/watch?v=w4BTux9Iv5E (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=0FDibZTz2Bg (аудио)
75.	А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один». Выразительное чтение стихотворений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.	1	https://www.youtube.com/watch?v=MIQ5KeICzB8 (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=0S4a4TTPymk (аудио)
76.	Русская народная сказка «Белые пёрышки». Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-belie-perishki-829864.html (презентация)

77.	К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна». Сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия.	1	https://nukadeti.ru/skazki/ushinskij-lisa-patrikeevna (текст +аудио)
78.	В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка». Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-yozh-spasitel-v-bianki-2791734.html (презентация) https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-hitriy-lis-i-umnaya-utochkavbiankiklass-umkperspektiva-1024259.html (презентация)
79.	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-echarushin-strashniy-rasskaz-3434117.html (презентация)
80.	В. В. Вересаев «Братишка». Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).	1	https://www.youtube.com/watch?v=rUfoT3VHgAs (аудио)
81.	В. А. Осеева «Почему». Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.	1	https://www.youtube.com/watch?v=G6rZnIlQb3E (аудио)
82.	В. В. Чаплина «Нюрка». Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/06/29/prezentatsiya-k-uroku-rasskazy-v-chaplinoy (презентация)
83.	М. М. Пришвин «Журка». Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.	1	https://www.youtube.com/watch?v=ybXMJBrLKFE (аудио)
84.	М. М. Пришвин «Ребята и утята». Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.	1	https://www.youtube.com/watch?v=49_YxNvbtyc (аудио)
85.	Б. С. Житков «Галка». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответы на вопросы.	1	https://www.youtube.com/watch?v=yin8y8A4pw4 (аудио)
86.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок». Работа с текстом: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения.	1	https://peskarlib.ru/b-zhitkov/hrabryy-utenok/ (текст +аудио)

87.	С. В. Образцов «Дружок». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?»	1	https://info.wikireading.ru/hKpOFh8a3S (текст с заданием)
88.	Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные — герои произведений»».	1	https://www.youtube.com/watch?v=dAaizxm5QOU (аудио)
89.	Знакомство с новым литературным жанром: басня. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали.	1	https://deti-online.com/basni/basni-krylova/strekoza-i-muravei/ (аудио)
90.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица», Л. Н. Толстой «Ворон и лисица». Распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений.	1	https://www.youtube.com/watch?v=AwMYe84-l58 (аудио)
91.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 8. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ВЕСНА, ЛЕТО) (17 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Слушание стихотворных произведений, выражение своего отношения к пейзажной лирике.
- Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».
- Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в

прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. ▪ Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. ▪ Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками, контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. ▪ Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. ▪ Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. ▪ Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору). ▪ Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. ▪ Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.			
92.	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…». Слушание стихотворных произведений, выражение своего отношения к пейзажной лирике.	1	https://www.youtube.com/watch?v=mKw9H3sFjc0 (аудио)
93.	В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны». Работа с текстом произведения: наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений.	1	https://www.youtube.com/watch?v=dqy-EMxBTvg (аудио) https://www.youtube.com/watch?v=sgrRzACW0RQ (аудио)
94.	А. Н. Плещеев «Весна». Работа с текстом произведения: выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.	1	https://www.youtube.com/watch?v=cqB6JUKWpMM(аудио)
95.	С. Д. Дрожжин «Весеннее царство». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	1	https://infourok.ru/material.html?mid=47274 (разработка)
96.	А. А. Блок «На лугу». Работа с текстом произведения: выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, работа со словарём.	1	https://www.youtube.com/watch?v=FQl4H_9dKl4 (аудио)
97.	Ф. И. Тютчев «Весенние воды». Обсуждение прослушанного	1	https://www.youtube.com/watch?v=y0bcLwH64Hk (аудио)

	произведения: ответы на вопросы.		
98.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1	https://www.youtube.com/watch?v=sn6kb5FdWvs (аудио)
99.	А. Л. Барто «Апрель». Сравнение произведений писателей на одну тему	1	https://www.youtube.com/watch?v=_lsK6Kew0Vg (аудио)
100.	С. Я. Маршак «Весенняя песенка». Слушаем музыку П. И. Чайковского из альбома «Времена года».	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-na-temu-smarshak-vesennyaya-pesenka-1111459.html (разработка)
101.	А. П. Чехов «Весной». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений.	1	https://www.youtube.com/watch?v=G9MDx1fwhl0 (аудио)
102.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна». Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников.	1	https://www.youtube.com/watch?v=6GPWkZmctfg (аудио)
103.	Н. И. Сладков «Апрельские шутки». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.	1	https://www.youtube.com/watch?v=5Hwn_bpP5WM (аудио)
104.	И. С. Соколов-Микитов «Весна». Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.	1	https://www.youtube.com/watch?v=3ABQetWVLS8 (аудио)
105.	Е. А. Благинина «Посидим в тишине». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.	1	https://www.youtube.com/watch?v=hex2zJmm2UU (аудио)
106.	Э. Э. Мошковская «Я маму свою обидел…». Чтение наизусть стихотворений о маме.	1	https://www.youtube.com/watch?v=P5tz-Ru6W80 (аудио)
107.	А. Н. Плещеев «В бурю». Работа с текстом произведения: выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, работа со словарём.	1	https://www.youtube.com/watch?v=iCVg1xPQ5XA (аудио)
108.	И. А. Бунин «Матери». Сравнение произведений писателей на одну тему.	1	https://www.youtube.com/watch?v=1IaPZbWk180 (аудио)

РАЗДЕЛ 9. О НАШИХ БЛИЗКИХ, О СЕМЬЕ (12 Ч)			
▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. ▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. ▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. ▪ Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». ▪ Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях. ▪ Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. ▪ Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. ▪ Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение, схожесть и различие тем, языка. ▪ Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. ▪ Подробный пересказ (устно) содержания произведения. ▪ Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения. ▪ Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне, обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. ▪ Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. ▪ Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам. ▪ Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.			
109.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lntolstoy-luchshe-vseh-klass-3080090.html (презентация)
110.	В. А. Осеева «Сыновья». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-vioseeva-sinovya-2606034.html (презентация)

	произведения, соотнесение главной мысли с пословицей.		
111.	В. В. Орлов «Я и мы». Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-stihotvoreniya-o-druzhbe-m-plyackovskij-nastoyashij-drug-v-orlov-ya-i-my-2-klass-4162601.html (разработка)
112.	Ю. А. Яковлев «Мама». Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление плана текста с выделением эпизодов.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mama-yu-yakovlev-2410102.html (презентация)
113.	А. Л. Барто «Зажигают фонари». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/06/obraz-mamy-v-hudozhestvennyh-proizvedeniyah-a-barto-pered-snom (разработка)
114.	Ю. И. Коринец «Март», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков.	1	https://lit-yaz.ru/astromoiya/49247/index.html (разработка)
115.	М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…». Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение, схожесть и различие тем, языка.	1	https://www.youtube.com/watch?v=BVzy67q4Y5w (видео)
116.	С. В. Михалков «Быль для детей». Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне.	1	https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-sv-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1106275.html (разработка)
117.	С. А. Васильев «Белая берёза». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vasilev-belaya-beryoza-3781688.html (презентация)
118.	Л. А. Кассиль «Сестра». Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне, обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.	1	https://www.youtube.com/watch?v=m0vbbHyGNEc (аудио)
119.	Б. А. Лавренёв «Большое сердце». Упражнение в умении формулировать вопрос по	1	https://www.youtube.com/watch?v=lF-8EtRmEy0 (диафильм) https://www.youtube.com/watch?v=f1gAQw0n3

	фактическому содержанию прочитанного произведения.		wc (видео)
120.	С. А. Баруздин «Салют». Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sbaruzdin-salyut-klass-1727120.html (презентация)
121.	Проверочная работа по результатам обучения.	1	

РАЗДЕЛ 10. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (13 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей.
- Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.
- Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).
- Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.
- Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.
- Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.
- Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.
- Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.
- Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».
- Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).

122.	Братья Гримм «Бременские музыканты». Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-bratya-grimm-bremenskie-muzikanti-3751992.html (разработка)

123.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/10/09/konspekt-uroka-po-distsipline-literaturnoe-chtenie-tema-uroka (разработка)
124.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Работа с текстом: определение последовательности событий в произведении, конструирование плана произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/main/287172/ (разработка)
125.	Ш. Перро «Красная шапочка». Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	1	https://www.youtube.com/watch?v=AuPEz0cpvLE (диафильм)
126.	Е. Шварц «Красная шапочка» (пьеса). Работа в группах: распределение ролей, инсценирование.	1	https://infourok.ru/e-shvarc-krasnaya-shapochka-otlichitelnie-osobennosti-pesi-1646888.html (разработка)
127.	Ш. Перро «Золушка». Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-skazke-sh-perro-zolushka-2-klass-5340922.html (презентация)
128.	Ш. Перро «Золушка». Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vneklassnogo-chteniya-shar-perro-zolushka-2556498.html (разработка)
129.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/26/konspekt-uroka-bratets-lis-i-bratets-krolik-prezentatsiya (презентация+разработка)
130.	Э. Распэ «Необыкновенный олень». Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-eraspe-chudesniy-olen-klass-2495564.html (презентация)
131.	Г. Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.	1	https://www.youtube.com/watch?v=yo_wK3rnGZo (аудио)
132.	Г. Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/13/h-k-andersen-pyatero-iz-odnogo-struchka (разработка)
133.	Г. Х. Андерсен «Огниво». Характеристика героя: установление	1	https://www.youtube.com/watch?v=rvZBMee9Beo (аудио)

	взаимосвязи между характером героя и его поступками.		
134.	Г. Х. Андерсен «Огниво». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников.	1	https://www.infouroki.net/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ghandersen-2-klass.html

РАЗДЕЛ 11. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (2 Ч)

Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.
- Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.
- Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.
- Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.
- Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий.
- Составление списка прочитанных книг.
- Группировка книг по изученным разделам и темам.
- Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.
- Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.
- Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.

135.	Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ (разработка)
136.	Книга учебная, художественная, справочная.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В,Голованова, Литературное чтение. 2 класс: Учебник
Рабочая тетрадь
Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://ru.wikipedia.org/ http://ar

ch.rgdb.ru/xmlui/ http://school-

collection.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов,слов, предложений, предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.